Período Intertestamentário

IV. A História Misteriosa da Bíblia Hebraica

A. Primeiras menções na Bíblia de textos escritos

1. **Êxodo 17.14 – Libertação de Amaleque deveria ser registrada "no livro" como memorial**
2. **Êxodo 24.4 – Moisés escreveu todas as palavras do Senhor, a aliança entre Deus e seu povo**
3. **Outras referências: Êx 34.27,28; Nm 33.2**
4. **Dois propósitos principais dos registros escritos: ter a memória daquilo que Deus fez para socorrer e libertar seu povo e documentar a aliança entre Deus e seu povo para formar uma parceria para redimir toda a humanidade e desenvolver seu plano original na criação**
5. **Moisés entrega a escrita para os levitas, que seriam os guardiões destes textos registrados por ele (Dt 31.9-11, 24-26)**

B. Como os primeiros livros da Bíblia Hebraica foram escritos

1. **Autor principal: Moisés**
2. **Moisés entrega a escrita para os levitas, que seriam os guardiões destes textos registrados por ele (Dt 31.9-11, 24-26)**
3. **Houve algumas outras fontes, como o Livro das Guerras do Senhor (Nm 21.14); certamente Moisés recebeu muita informação por meio de tradições orais passadas de geração em geração**
4. **Há vários indícios de notas e informações que foram acrescentadas muito tempo depois (Gn 22.14; 36.31; Dt 34.5-12)**

C. A segunda parte da Bíblia Hebraica

1. **O nome da Bíblia Hebraica ou do Primeiro Testamento é "Tanach", que é uma espécie de acrônimo das três partes: Torá ou Lei, Nevi'im ou Profetas, e Ketuvim ou Escritos**
2. **Organização da Bíblia Hebraica: Torá corresponde ao Pentateuco, os primeiros cinco livros; Nevi'im: Josué, Juízes, I e II Samuel, I e II Reis, Isaías, Jeremias, Ezequiel, 12 Profetas Menores (8 livros); Ketuvim: Salmos, Provérbios, Jó, Cantares, Rute, Lamentações, Eclesiastes, Ester, Daniel, Esdras/Neemias, I e II Crônicas (11 livros)**
3. **Os livros dos profetas: história da aliança e instruções dadas por muitos profetas de geração a geração (1 Sm 10.25; 2 Rs 17.13; Dn 9.10; Zc 7.12)**
4. **Também citam outras fontes e possuem evidências claras de notas que foram acrescentadas posteriormente (Js 10.13; 2 Sm 1.18; Jz 18.30; Jr 36.32)**

D. A terceira parte da Bíblia Hebraica

1. **Contém os livros que chamamos poéticos, Rute e Lamentações, e os livros pós-exílicos, terminando com I e II Crônicas**

2. **O livro de Salmos começa logo após o livro de Malaquias**

3. **Os livros de Crônicas foram escritos para deixar registrada a história real da aliança de Deus com seu povo e para combater as heresias samaritanas**

4. **O livro de Malaquias registra um grupo temente a Deus e o livro de memória que foi escrito para mostrar a distinção entre os justos e injustos, os que estavam em aliança com Deus e os que não estavam**

5. **O trabalho de organização final do cânon da Bíblia Hebraica foi um dos grandes acontecimentos deste período de "silêncio" profético**

6. **Até determinado ponto na história, os escribas e guardiões das Escrituras foram organizando e editando os textos bíblicos; depois desse trabalho finalizado, continuou surgindo novos textos, porém não foram mais incluídos no texto sagrado**

E. Conclusões

1. **Antes do tempo de Jesus, já havia um conjunto único de textos sagrados, chamados "Lei e Profetas" ou "Lei, Profetas e Salmos", aceitos pela grande maioria do povo judeu, em Israel e na diáspora**

2. **Muitos textos foram escritos no Período Intertestamentário, também chamado de Período do Segundo Templo; essa literatura é chamada de "deuterocanônica" ou "apócrifa" e é muito importante para entender esse período e o que Deus estava falando naquela época**

3. **Não sabemos exatamente quem ou qual grupo fez o trabalho de organização final da Bíblia Hebraica, nem exatamente quando; porém, foi um passo muito importante nos fundamentos da fé e da aliança entre Deus e seu povo**

4. **A história da redenção é fascinante, tanto da perspectiva dos livramentos e intervenções de Deus, quanto da continuidade do plano dele, mesmo diante de momentos em que a chama quase se extinguiu**

5. **A Bíblia foi escrita por instrumentos humanos, e organizada e editada por instrumentos humanos; não veio pronta, diretamente ditada por Deus, nem por um único porta-voz humano**